

ScoopyFlex



Prise en main rapide



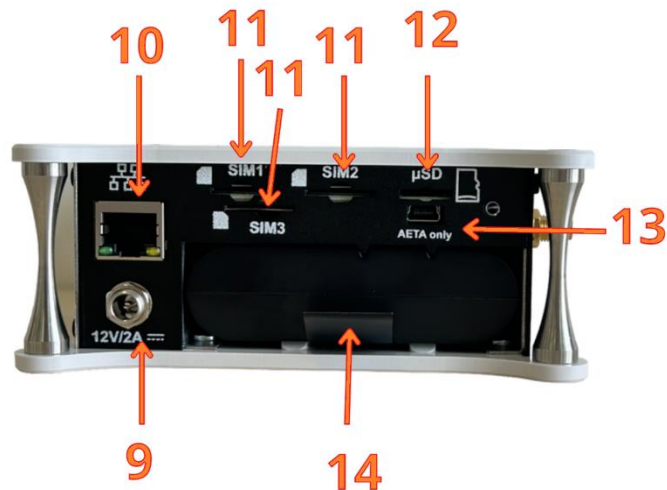
Specifications are subject to change without notice

55 000 122-B © 2024

Façade & contrôles



1. **Indicateur prêt** : Le voyant devient rouge lorsqu'une alarme se déclenche (demande de code PIN, carte SIM manquante, absence de réseau, perte de synchronisation, etc.). La nature de l'alarme s'affiche sur l'écran.
2. **Indicateur de communication** : Ce voyant devient vert lorsqu'une communication est établie et rouge si une erreur se produit.
3. **Encodeur rotatif** : Tourner pour basculer les paramètres à l'écran et appuyer dessus pour sélectionner (c.-à-d. basculer L/R sur la surveillance).
4. **Bouton de mise en sourdine du microphone** : Active/met en sourdine l'entrée du microphone. Le voyant devient rouge lorsque l'entrée du microphone est activée.
5. **Bouton Rec** : Démarrer/arrêter l'enregistrement (rouge lors de l'enregistrement).
6. **Volume casque** : Gère le niveau des écouteurs connectés au ScoopyFlex.



7. **Potentiomètre du micro** : contrôle le niveau du microphone.
8. **Niveau micro** : indicateur à 3 segments (-20 dBFS / -12 dBFS / -3 dBFS).
9. **Alimentation CC** : prise jack de 2,1 mm pour alimentation CC externe de 10 à 16 V, 2 A max. Elle peut également être utilisée pour charger la batterie.
10. **Ethernet** : Interface Ethernet 10/100Mbit/s
11. **Fente pour carte SIM**
12. **Fente pour carte micro SD** : utilisée pour l'enregistrement.
13. **ATTENTION : Ne jamais l'utiliser**
14. **Emplacement batterie** : Utiliser uniquement la batterie référencée par l'AETA

INTRODUCTION

Nous vous invitons à consulter ce guide préalablement pour vous aider à vous familiariser avec le ScoopyFlex avant son utilisation.

Dans ce guide, nous supposons que les principes de base sont connus et que vous disposez déjà d'un microphone et d'un casque connecté.

Le ScoopyFlex vous permet de configurer des connexions audio mono ou stéréo en direct de trois façons possibles :

- Liaison téléphonique standard ou "HD Voice" (bande passante 7 kHz) sur les réseaux mobiles 2G, 3G ou 4G (mono uniquement)
- Connexions audio sur IP (AoIP) via des réseaux sans fil : réseaux mobiles 3G jusqu'à 5G ou WIFI.
- Connexions audio sur IP (AoIP) via un accès filaire Ethernet.

En mode IP, (jusqu'à 20 kHz de bande passante) la liaison est disponible avec de nombreux algorithmes de codage comme OPUS (algorithme recommandé).

Les connexions AoIP sont normalement basées sur le protocole SIP. Il est possible d'utiliser un mode "Direct RTP" sans le protocole SIP : pour une telle opération, reportez-vous aux notes d'application dédiées.

Ce guide s'applique aux unités avec une version 1.01.04 ou plus récente.



1. **Interface d'interconnexion** : Pour la connexion à la station d'accueil.
2. **Aux 1 et 2** : connecteur SMA pour les antennes pour chaque mobile interne (mode « diversité »). Veuillez vous assurer de la connexion quand le ScoopyFlex est sur sa station d'accueil
3. **USB C** : Interface USB 2.0 pour l'audio ou l'extension réseau.
4. **USB A** : Interface USB 2.0 pour la mémoire ou l'extension réseau.
5. **Prise casque** : prise stéréo de 3,5 mm.
6. **Entrée microphone/ligne** : entrée symétrique (XLR), +20 dBu max
7. **Prise casque** : prise stéréo de 6,35 mm.
8. **Indicateurs** : La LED DC devient verte lorsque l'alimentation secteur est branchée. La LED de la batterie clignote en rouge lorsque le chargeur est allumé (3 modes : ralenti/charge lente/rapide)
9. **Alimentation** : Appuyer sur le bouton ON/OFF 2s pour allumer et sur 3s pour éteindre.

Ecran principal

La page d'accueil est la page par défaut pour les opérations courantes.



1. Barre d'état
2. Panneau d'état, comprenant
 - a. Statut d'enregistrement SIP
 - b. Indicateurs à 6 segments, montrant respectivement la qualité de la transmission et de la réception sur le réseau
 - c. Graphiques à barres audio (envoi et réception) pour les flux 1 et 2
3. État en cours des données « Contacts » et « Info des GPI / GPO.
4. Lanceur d'applications : Flux (connexions AoIP), audio, enregistrement, éditeur, paramètres...
5. Attribution des boutons poussoirs virtuels sur le ScoopyFlex et des boutons poussoirs de la station d'accueil sous l'écran
6. Barres d'outils

Applications

Applications disponibles depuis la « page d'accueil »

Application Flux : **Stream 1** et **Stream 2**

Application AoIP pour établir une connexion IP via un ou deux réseaux disponibles. Les applications prennent en charge les protocoles SIP et RTP directs. La liaison audio peut être mono ou stéréo.

Application Appel téléphonique : **Voice**

Application d'appel téléphonique pour établir un appel vocal via l'un des 2 modules GSM internes. Le mode qualité voix HD (largeur de bande de 7 kHz) est pris en charge par tous les modules GSM internes l'AETA. Cette application est disponible uniquement avec un module GSM intégré.

Application Mixeur : **Mixer**

Application de routage pour assigner des entrées audio (micro, lignes...) aux sorties (streamers, casque...).

Application **Audio** :

Application pour gérer tous les paramètres audios d'entrée analogique et numérique. Une supervision audio complète est également disponible.

Application d'enregistrement : **Record**

Application pour la configuration et les opérations d'enregistrement. Le stockage est possible sur différents types de mémoire.

Application Editeur : **Editor**

Simple éditeur audio.

Application **Média**

Gestionnaire de fichiers enregistrés et lecteur avec liste de lecture.

MISE EN ROUTE

ScoopyFlex est utilisable sous une température ambiante de 0° à 45° C (32°F à 113°F).

Alimentation

Avant de mettre le ScoopyFlex sous tension, il est nécessaire d'avoir une batterie adaptée, insérée dans le compartiment arrière ou de raccorder une alimentation externe en courant continu.

Batterie

ScoopyFlex fonctionne avec la batterie rechargeable Smart Pack Li-Ion 7.20V / 6.90Ah / 49.70Wh. La batterie permet 5 heures d'autonomie. Elle dispose d'un circuit de protection intégré qui assure une sécurité opérationnelle complète. Cela comprend la protection contre la surchauffe, la surcharge / décharge ou des situations de tension de courant excessif.



RISQUE D'EXPLOSION SI LES BATTERIES NE SONT PAS ADAPTEE OU INSEREES DE LA MAUVAISE MANIERE.

Alimentation externe (*usage interne*)

L'alimentation secteur CC externe est également utilisée pour charger la batterie. Vous pouvez utiliser l'adaptateur secteur LPS fourni (GS25B12 ou GST25B12) ou une autre source d'alimentation DC LPS adéquate. ScoopyFlex fonctionne à partir d'une tension de 12 V, mais il peut fonctionner avec une tension de 10 à 16 V, avec une consommation maximale de 2 A.N

Antennes

ScoopyFlex dispose d'antennes internes dédiées pour chaque module mobile et WIFI. La plupart du temps, c'est suffisant pour établir une connexion réseau. Une seconde antenne est cependant recommandée pour optimiser le fonctionnement mobile. Pour une efficacité optimale, placez la deuxième antenne aussi loin que possible de l'unité ScoopyFlex.

Carte SIM

Pour établir une communication sur réseau mobile, vous devez disposer d'une carte SIM d'un opérateur mobile. ScoopyFlex accepte les cartes SIM standard ; utilisez un adaptateur de carte pour les cartes Micro-SIM ou nano-SIM (Contactez votre revendeur pour plus de détails).



SIM1 & SIM3 : Pour le module mobile 1 (SIM3 utilisable uniquement si le module mobile 1 est un module 5G)

SIM2 : Pour le module mobile 2

Éteignez l'appareil avant d'insérer la carte SIM

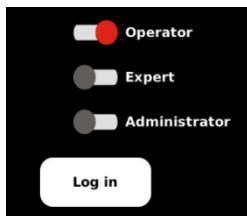
Pour insérer la carte SIM dans le logement, suivez l'orientation indiquée sur la face avant (contact vers le bas, marque de coupe vers l'avant). Comme le support de carte SIM est un support "push-push", vous devez également pousser la carte SIM pour l'extraire.

Avertissement : pour une nouvelle carte SIM nécessitant une activation (par ex. carte SIM prépayée), vous pouvez utiliser un téléphone mobile pour effectuer la procédure d'activation.

ETABLIR UNE LIAISON

Allumage / Extinction

Pour allumer le ScoopyFlex, appuyez pendant 2 secondes sur la touche marche/arrêt ([9] à la page 3). Après l'écran de démarrage, la page de connexion s'affiche, comme indiqué ci-dessous. Sélectionnez le niveau d'accès souhaité (administrateur / expert / opérateur) et appuyez sur le bouton « Connexion ».



Si un mot de passe est nécessaire pour un accès ultérieur, vous devez le saisir à ce moment. Un clavier « virtuel » s'affiche ; entrez le mot de passe et appuyez sur le bouton « OK ». La page d'accueil s'affiche.

Pour l'éteindre, appuyez sur la touche **on/off** pendant 3 secondes ; un message de confirmation s'affiche. Appuyez sur **OK** pour confirmer ou sur **Esc** pour annuler.

Avec Applications AoIP



Sur la page d'accueil, sélectionnez l'une des deux applications de flux (Stream x). Dans l'interface utilisateur, vous pouvez appliquer les configurations appropriées pour établir un lien audio.

Au début, vous devez sélectionner un ou deux réseaux. Le réseau est opérationnel lorsqu'il est surligné en vert (connexion de données


activée). Tous les réseaux disponibles et leur statut sont présents dans la barre d'état.

Si vous utilisez le protocole SIP (mode recommandé), vous devez configurer un compte SIP valide. En mode double streaming (en utilisant 2 réseaux IP pour 1 flux), vous devez sélectionner un deuxième compte SIP. À ce stade, l'état SIP doit être en vert. Si ce n'est pas le cas, vérifiez la configuration du réseau ou sélectionnez un autre réseau.

Selon la qualité audio souhaitée, vous pouvez sélectionner différents algorithmes. AETA recommande OPUS comme algorithme le plus polyvalent, permettant de nombreuses fonctionnalités utiles telles que l'adaptation automatique du débit de transmission.

Avant d'établir la connexion, vous devez entrer un numéro de destination. Cela peut être fait à partir du répertoire de l'historique d'appels ou du clavier virtuel.



1. Dans la zone de configuration des comptes SIP, appuyer sur l'icône  pour entrer les paramètres du compte SIP souhaité.
2. Zone des réseaux : appuyez sur chaque réseau (primaire et secondaire) pour sélectionner le réseau souhaité. Pour le réseau sans fil, la connexion de données doit être activée. N'oubliez pas de configurer le code SIM ou le mot de passe Wifi nécessaire.
3. « Pavé de connexion » pour le codec 1 : cette zone est à la fois une connexion d'appel et de rattachage. Appuyez sur le pavé lorsque le codec est « prêt » (aucune connexion en cours d'exécution) et que l'appareil appelle la destination présélectionnée et affichée dans le pavé.

Si le codec est connecté (rouge) appuyez sur le « pavé » et l'appareil raccrochera (après confirmation). La couleur du pavé de connexion indique le statut de connexion (éclairage vert si aucun numéro paramétré).



Bouton de raccourci « Répertoire » : appuyez sur le bouton pour appeler le menu et accédez directement au sous-menu Répertoire/Profils d'appel. Vous pouvez sélectionner un profil d'appel et le charger. Les paramètres chargés sont ensuite affichés dans le pavé de connexion, prêts à lancer un appel sortant.



Bouton « Historique des appels » : appuyez sur le bouton pour les derniers numéros appelés.

Bouton « Clavier » : appuyez sur le bouton et le clavier apparaît. Vous pouvez modifier le dernier numéro ou entrer un nouveau numéro. Une fois que vous validez avec OK, le numéro modifié est défini à l'intérieur du pavé de connexion, prêt à appeler.



“Bouton de raccourci « Codage » : appuyez sur le bouton pour appeler le menu et accédez directement à la branche Codage pour le codec sélectionné. Là, vous pouvez configurer l'algorithme de codage et les paramètres du codec. La configuration résultante est affichée dans le pavé de connexion, prêt à lancer un appel sortant.

Lorsque le codec est occupé, le bouton est inactif, car vous n'êtes pas autorisé à modifier les paramètres de codage lorsqu'une connexion est active. Il y a une exception à cela si le codage est Opus : lorsque vous appuyez sur ce bouton, une fenêtre contextuelle vous permet de modifier le débit de transmission « à la volée ».



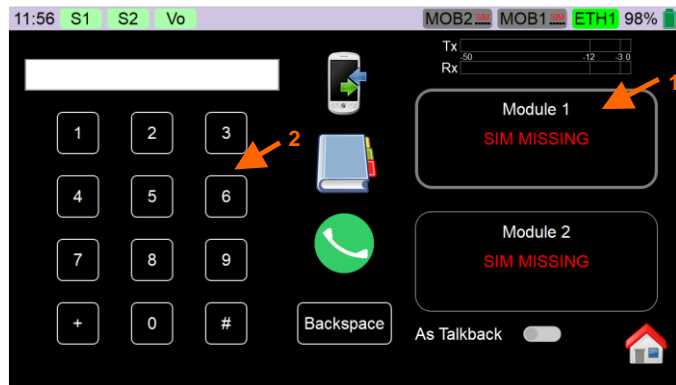
Bouton de raccourci « Réseau » : appuyez sur le bouton pour appeler le menu et accédez directement à la branche de menu principal du réseau.



Bouton « Accueil » : appuyez sur le bouton pour revenir à la page d'accueil.

Avec application Appel vocal

Vous pouvez utiliser cette application pour établir un appel vocal HD via un module mobile intégré.



1. Zones de sélection du module GSM mobile : appuyez sur la zone mobile pour sélectionner le module à utiliser pour l'appel à venir. Si le module mobile n'est pas complètement configuré, une fenêtre contextuelle apparaît pour entrer le code PIN SIM.
2. Clavier numérique.



Bouton « Appel » : Une fois que vous avez entré ou chargé un numéro de téléphone valide et que la zone mobile sélectionnée est en vert, appuyez sur le bouton pour établir la connexion



AoIP

Même fonctionnalité que sur les applications

Remarque : « + » est pris en charge pour les appels internationaux.

Comment obtenir une connexion HD Voice

Pour obtenir une connexion HD Voice, certaines conditions doivent être remplies :

- Les deux appareils impliqués dans la connexion doivent prendre en charge la voix HD.
- La voix HD doit être prise en charge par le réseau mobile.
- Habituellement, les deux appareils doivent être connectés au même réseau mobile (même opérateur).
- Le plus souvent, les réseaux 2G ne prennent pas en charge la voix HD. Cela dépend du pays ou de la région, et de l'opérateur réseau.

Pour cette dernière raison, l'indication de la technologie radio (affichage 2G, 3G, 4G, 5G sur l'écran) est une indication utile que HD Voice est possible.

Si une connexion HD Voice n'est pas possible, l'opérateur réseau établit automatiquement une connexion vocale à bande étroite (bande passante de 3 kHz)

INTERFACES AUDIO

Les interfaces audio sont gérées via deux applications.



La première application, Audio App, gère la configuration physique de chaque entrée et sortie.



La deuxième application, Mixer App, gère le routage entre les entrées audio, les sorties et les flux.

Application Audio

À partir de cette application, l'utilisateur peut définir le niveau audio pour chaque entrée disponible. Les interfaces audio non disponibles sont désactivées automatiquement, c'est-à-dire que l'extension station d'accueil ou le module AES67 n'est pas présent.

Pour régler le volume, vous devez appuyer sur la commande (bleue si sélectionnée) et ajuster la valeur avec l'encodeur ([3] à la page 2).

Un sonomètre est présent sur chaque entrée pour vous aider à régler son volume.

Lorsque le verrou est ouvert, chaque gain du microphone est contrôlé par le bouton matériel. Lorsque le verrou est fermé, le gain du microphone est contrôlé par le bouton/encodeur virtuel.



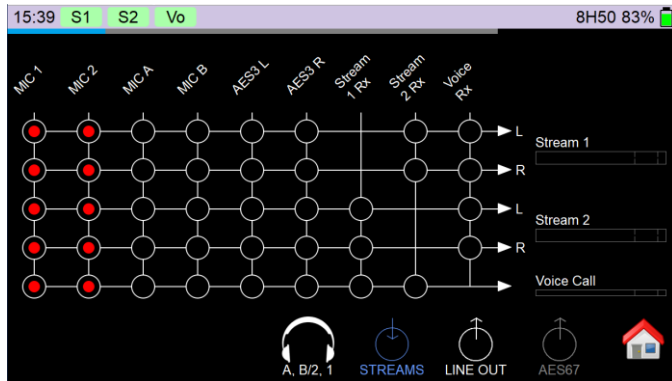
Appuyez sur l'icône des paramètres pour accéder à la configuration des microphones. Le filtre, l'alimentation fantôme, le limiteur et la configuration PAD sont disponibles dans une fenêtre contextuelle.



N'oubliez pas d'activer l'entrée. Allumez le témoin LED muet, en utilisant le bouton muet ([4] page 2) si nécessaire.

Application Mixer

À partir de cette application, vous pouvez acheminer toutes les sources vers toutes les destinations. Appuyez sur le cercle croisé pour activer ou désactiver la connexion. N'oubliez pas de faire glisser la zone de mixage pour voir toutes les entrées.

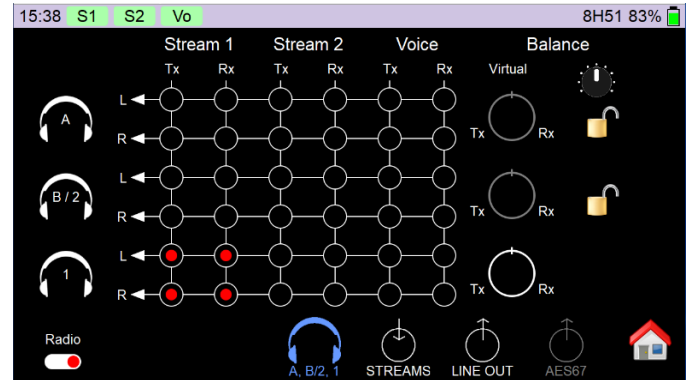


Le mixeur est divisé en 4 pages.

1. « **Mixeur casque** » : deux versions sont proposées à l'utilisateur : une version simple « radio » avec balance et une version « full volume monitoring » où le gain de toutes les entrées peut être ajusté. Les deux versions suivent la configuration mono ou stéréo des flux.
2. « **Mélangeur de flux** » : achemine les entrées audio et les conversations de flux dans un streamer.
3. « **Line Out mixer** » : achemine les entrées audio et les diffuseurs sur les sorties de la ligne d'accueil et les sorties USB.

4. « **Table de mixage AES67** » : achemine les entrées audio et les sorties de streamer sur le flux 8 canaux AES67 (Dante ou Ravenna). Le module AES67 doit être présent dans la station d'accueil et activé dans le menu Audio.

Version radio



Sur la version radio, seuls les flux peuvent être surveillés. La balance entre l'envoi (Tx) et la réception (Rx) peut être ajusté. Lorsque la station d'accueil est connectée, la balance peut être ajustée par le potentiomètre physique (l'icône de verrouillage est ouverte). Lorsque ce n'est pas le cas, les balances virtuelles sont toujours accessibles.

Appuyer sur le commutateur radio pour passer à la version de Supervision d'ensemble du volume.

Version de supervision d'ensemble du volume



Sur cette version, vous avez accès à une configuration séparée pour les 3 casques. Pour éviter de refaire une configuration, vous pouvez copier le mélange d'un autre casque en utilisant le commutateur approprié (à venir bientôt).

Pour activer une source sur le casque, appuyez sur son contrôle de volume virtuel et réglez le niveau avec l'encodeur. En appuyant sur l'encodeur, vous pouvez basculer la destination du casque (gauche et droite ou muet).

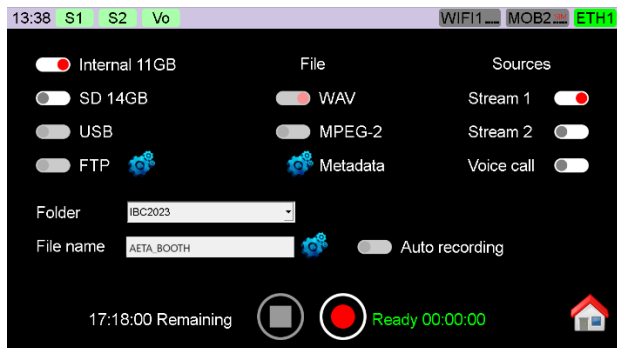


L'équilibre physique est désactivé dans cette configuration de surveillance

ENREGISTREMENT

Fonction enregistrement

ScoopyFlex dispose d'une application d'enregistrement en option. Cette application peut être utilisée pour la configuration et le traitement des enregistrements. Le stockage est possible sur différents types de mémoire. Cette application gère les sources enregistrées, le format et les métadonnées.



1. « Sélection emplacements mémoire » : ScoopyFlex a un disque interne avec un espace limité. Pour augmenter la capacité, il est recommandé d'utiliser une carte µSD. Activer FTP pour sauvegarder automatiquement les enregistrements sur le serveur FTP configuré (à venir).
2. « Fichier » : Choisir entre les deux formats disponibles : PCM et MPEG2 (amélioration future)
3. « Source » : Sélectionnez l'un des flux disponibles. En mono, le Tx est enregistré sur le canal audio gauche et le Rx sur le canal droit. En stéréo Tx et Rx sont mélangés ensemble.
4. « Dossier » : Enregistrer le répertoire sur le disque. Utiliser l'application multimédia pour le modifier.

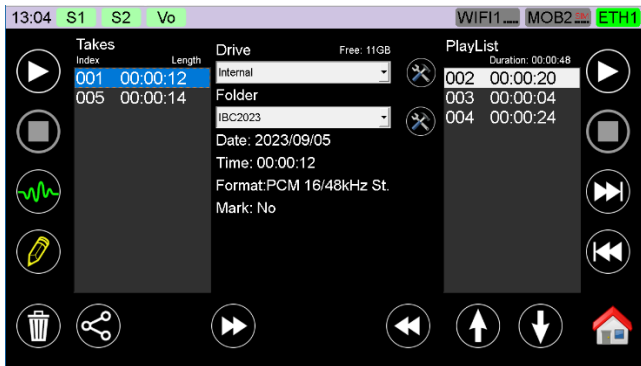
5. Nom du fichier : définissez votre propre nom de fichier d'enregistrement.
6. « Métadonnées » : Pour définir les métadonnées de l'utilisateur (à venir).
7. « Enregistrement automatique » : L'enregistreur commence à enregistrer automatiquement lorsqu'une liaison audio est établie (à venir).
8. « Bouton d'enregistrement » : Appuyez sur le bouton d'enregistrement pour démarrer l'enregistrement et sur le bouton d'arrêt deux fois pour l'arrêter. Le temps d'enregistrement et le temps restant à proximité des commandes sont mis à jour pendant l'enregistrement.

Remarque :

- Chaque enregistrement possède un index unique.
- Vous pouvez changer l'emplacement mémoire entre deux sessions d'enregistrement, un nouvel index d'enregistrement sera pris pour ce disque.
- Les enregistrements de démarrage et d'arrêt peuvent également être effectués via le bouton Rec ([5] à la page 2 à venir).


Application de Médias

Cette application est principalement un lecteur, mais elle gère également les stockages et les enregistrements. Vous devez sélectionner un lecteur et un dossier avant de commencer à travailler.



Gestion des médias

Configuration du lecteur

Avec la liste déroulante Drive, vous pouvez sélectionner le lecteur de stockage. Appuyez sur le bouton Outils  pour accéder au formatage et à vérifier du média.





Configuration des dossiers

Avec la liste déroulante Dossier, vous pouvez sélectionner un dossier existant à partir du lecteur sélectionné. Appuyez sur le bouton Outils pour accéder aux fonctions de création et de suppression de dossiers, d'exportation et d'importation (**importation à venir**).

Gestion des enregistrements

Les enregistrements disponibles dans le dossier s'affichent dans la liste des enregistrements. Sélectionnez l'un d'entre eux pour appliquer les actions suivantes :

- Lecture 
- Edition 
- Modifier les métadonnées (**à venir**) 

- Supprimer 
- Partager 
- Ajouter/Effacer de/depuis la liste de lecture.  

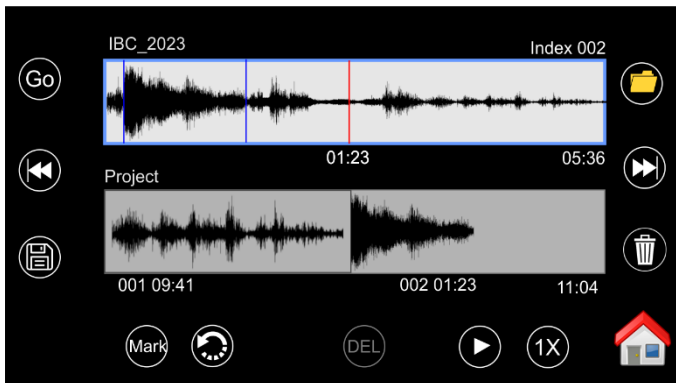
Gestion des listes de lecture

Les enregistrements envoyés à la liste de lecture sont triés chronologiquement. Vous pouvez modifier l'ordre de la liste avec les boutons haut et bas sous la liste. Sélectionnez un enregistrement dans la liste pour le supprimer, l'enregistrement reste visible dans la liste des enregistrements.

Appuyez sur le bouton Lecture de la liste de lecture pour lancer la lecture à partir du premier enregistrement ou de celui qui est sélectionné. La lecture s'arrête automatiquement à la fin de la liste. Vous pouvez faire une pause, sauter ou revenir en arrière à l'aide des boutons situés à droite de la liste.

Fonction Edition

Cette application peut être utilisée comme un simple éditeur audio. L'enregistrement original n'est jamais supprimé.



Édition enregistrement

Appuyez sur l'enregistrement affiché que vous souhaitez modifier, s'il n'est pas encore sélectionné. Tournez l'encodeur pour régler la ligne rouge (position actuelle) au début de la sélection souhaitée et appuyez sur le bouton « Marquer » pour marquer l'entrée. Procédez de la même façon pour marquer la fin de la sélection. Vous pouvez annuler la sélection en tout temps en cliquant sur le bouton « Annuler ». Réglez la ligne rouge sur cet échantillon sélectionné et appuyez sur « Go » pour transférer cette sélection à la fin de l'affichage du projet ou appuyez sur « Play » pour écouter à partir de la position actuelle.

Vous pouvez extraire une autre partie du même enregistrement ou ouvrir un autre enregistrement à partir du même dossier pour terminer le projet.

Projet éditeur

Appuyez sur le projet affiché, s'il n'est pas encore sélectionné. Tournez l'encodeur pour définir les positions de la ligne rouge pour mettre des marques comme décrit précédemment. Une fois terminé, placez la ligne rouge entre deux marques, appuyez sur DEL pour supprimer la partie sélectionnée du projet. Appuyez sur « Annuler » pour supprimer la dernière marque qui a été positionnée.

Pour réinitialiser le projet, appuyez sur le bouton de la corbeille.

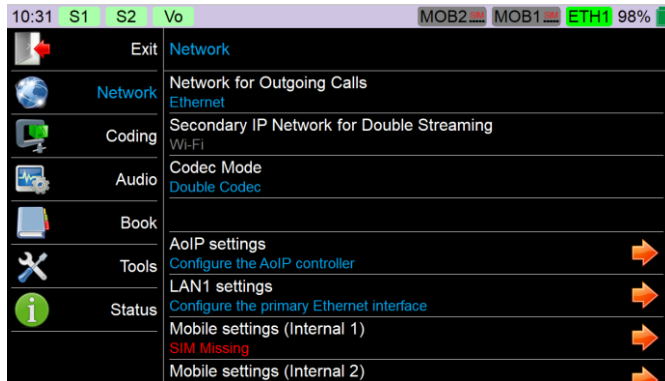
Sauvegarde des projets

Appuyez sur le bouton « Enregistrer » pour enregistrer le projet en tant que nouveau fichier d'enregistrement. Le fichier aura une extension « e » pour « Edition » et sera automatiquement ajouté à la liste des enregistrements.

Notes :

- Les touches « Rembobiner » et « Avance rapide » vous aident à atteindre les positions : début, fin, repères.
- Vous pouvez modifier la vitesse de navigation par 4X, 16X à l'aide de la touche « 1X ».
- Les marques restantes dans un projet seront considérées comme un arrêt lorsqu'elles sont lues et utilisées pour arrêter le lecteur pendant sa dernière utilisation (transmission en direct).

MENU



Tools : Redémarrez le système ; sélection du niveau d'accès ; paramètres des touches programmables ; configuration des GPIO, rappel automatique et NTP ; réinitialisation des paramètres et configuration des journaux d'événements « logs » ; configuration du service de contrôle à distance ; configuration des mots de passe pour ScoopyFlex (**niveau administrateur uniquement**).

Network : Changer de réseau pour les flux audio ; activer le second flux audio (double codec) ; configurer le contrôleur AoIP (serveur SIP, compte SIP...), configurer chaque interface réseau disponible (Ethernet, mobile et Wi-Fi).

Coding : pour sélectionner l'algorithme pour chaque codec et configurer le débit auto adaptatif pour l'algorithme Opus.

Audio : Définir et activer un limiteur / compresseur sur les flux. Si l'AES67 est présent, vous pouvez définir ici la configuration du module AES67 et son routage audio (uniquement sur la version Ravenna).

Book : Créer et gérer des profils d'appel, des préréglages, des profils SIP et des « Snapshot ». Au niveau opérateur, seul le chargement de ces préréglages est possible.

INTERFACE WEB

Une fois le ScoopyFlex connecté à un réseau IP, la première étape consiste à obtenir son adresse IP, à partir du panneau avant : **About**, ou du menu Paramètres **Network/Lan settings / IP Address**. Sur l'ordinateur de contrôle, lancez un navigateur html et entrez l'adresse IP du ScoopyFlex dans le champ "URL". Cela donne accès au serveur html intégré dans le ScoopyFlex, pour des fonctionnalités d'état et de contrôle étendues

The screenshot displays the ScoopyFlex web interface. At the top, there is a navigation menu with tabs: STATUS, CONNECTIONS, PROFILES, NETWORK, AUDIO, AES67, CODING, Misc, MAINTENANCE, and ALARM (0). The main content area is divided into several sections:

- Refresh All**: A red arrow icon followed by the text "Refresh All".
- GENERAL**: A box containing system information:
 - Battery Level: 98%
 - Current Network: Ethernet
 - Codec 1: OPUS 48kHz 64kb/s Stereo
 - Codec 2: MPEG L2 48kHz 64kb/s Mono
 - Relays: On
 - Remote Access: Connection Established
- ETHERNET**: A box containing network configuration:
 - Mode: DHCP
 - IP Address: 10.0.20.17
 - Subnet Mask: 255.255.255.0
 - Gateway: 10.0.20.254
 - DNS Server 1: 10.0.20.3
 - DNS Server 2: 10.0.20.254
 - Link Mode: 100baseT-FD
- MOBILE 1 (INT.)**: A box containing SIM status: PIN: SIM Missing
- MOBILE 2 (INT.)**: A box containing SIM status: PIN: SIM Missing
- CONNECTION STATE**: A box showing Status: Idle and Network: Ethernet
- CONNECTION STATE (CODEC 2)**: A box showing Status: Idle and Network: Ethernet
- Audio Levels**: A vertical bar graph on the right side showing Tx and Rx levels. The scale is in dB, ranging from -24 to 6. The Tx level is approximately -18 dB, and the Rx level is approximately -18 dB. The Headroom is 12 dB.

At the bottom of the interface, there is a footer with the text: AETA AUDIO SYSTEMS - VISIT WWW.AETA-AUDIO.COM and VERSION: 1.00 - SW BUILD: 2023-09-28

DOCKING

La station d'accueil peut être achetée avec sa valise de transport comme accessoire du ScoopyFlex.

Pour la connecter, faites glisser le ScoopyFlex sur le panneau supérieur de la station d'accueil jusqu'au connecteur de la station d'accueil. N'oubliez pas de fixer le ScoopyFlex avec le verrou fourni.



LA STATION D'ACCUEIL N'EST PAS 'HOT PLUG'



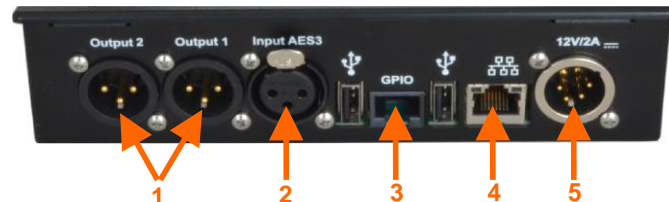
Montage



Fixation du ScoopyFlex



1. **Potentiomètre d'entrée** : contrôle le niveau du microphone.
2. **Volume / Balance du casque** : Gère le niveau du casque connecté à la station d'accueil.
3. **Bouton de mise en sourdine du microphone** : Active/met en sourdine l'entrée du microphone. La LED rouge s'allume lorsque l'entrée du microphone est activée.
4. **Bouton Talkback** : basculer l'entrée du microphone et le casque sur le streamer du talkback.
5. Touche programmable



1. **Sortie de ligne** : Sortie équilibrée (XLR), +22 dBu max
2. **Entrée AES3** : Prise en charge d'une fréquence d'échantillonnage de 48 kHz seulement
3. **GPIO** : prise RJ45 avec 2 relais, 2 contacts et alimentation LPS

Attribution : des PIN

Contact	Fonction
1	+5 V / 500 mA
2	Contact 1
3	Contact 2
4	Contact commun 1&2
5	Terrain
6	Relai 1
7	Relai 2
8	Relai commun 1&2

4. **Ethernet:** Interface Ethernet 10/100Mbit/s
5. **Alimentation DC :** Connecteur XLR4 pour alimentation **DC** externe 10 à 16 V, 2A max. Il peut être utilisé comme entrée d'alimentation redondante pour le ScoopyFlex + Station d'accueil.



1. **Entrée microphone/ligne :** entrée symétrique (XLR), +20 dBu max.
2. **Prise casque :** prise stéréo de 6,35 mm

3. **SFP :** Deuxième interface AES67
4. **Ethernet AES67*:** interface Ethernet 1Gbit/s
5. **Interface d'interconnexion :** Interface pour le ScoopyFlex
Note : 1 & 2 également présents de l'autre côté de la station d'accueil.

AES67

Les canaux audio Ravenna ou Dante 8/8 en option peuvent être intégrés dans la station d'accueil. Une seconde interface Ethernet ou optique pour le port SFP (fournie en accessoire) peut être ajoutée pour la transmission de redondance AES67.

Remarque : Une option POE peut être ajoutée sur l'interface Ethernet de la station d'accueil (par défaut) ou sur l'Ethernet AES67 (**sur demande**).

AIDE

- ⇒ Cette fonctionnalité n'est disponible qu'avec OPUS, donc l'unité distante doit prendre en charge ce codec.

L'icône de la barre d'état ETH1 n'est pas verte

- ⇒ Vérifier que le câble Ethernet soit bien branché

L'icône de la barre d'état MOB2 n'est pas verte

- ⇒ Vérifier/corriger l'APN; Si nécessaire, essayez de recharger l'APN par défaut (voir le menu [Mobile](#))

L'icône SIP sur la page d'accueil n'est pas verte

- ⇒ Changer le « Serveur SIP port » (serveur AETA)

L'icône SIP est verte, mais l'audio ne passe pas ou s'arrête après quelques secondes.

- ⇒ Activer ou désactiver STUN
- ⇒ Changer le port RTP

Le flux audio est dégradé en mode IP mobile

- ⇒ Vérifier si un service VoIP est disponible chez l'opérateur mobile
- ⇒ Si les barres de qualité de transmission sont faibles :
 - Diminuer la qualité du réseau, Menu [Mobile / Net](#) (affecte également la qualité de réception)
 - Activer la duplication de paquets, Menu [AOIP/Packet repl.](#) (affecte le flux envoyé)
 - Activer le mode « auto jitter buffer»
[Network / Jitter buffer mode / adaptative.](#)

Vous ne pouvez pas modifier le débit de transmission pendant la connexion

ACCESSOIRES



Batterie



Recharge AC/Adaptateur DC



Antennes Multibandes



Sac de transport



Docking

Numéros de tests AETA *

IP : 15000@sip.aeta-audio.com

IP : 200@siptest.aeta.com

APN codes (France) *

ORANGE : orange

BOUYGUES : mmsbouygtel.com

SFR : sl2sfr

FREE : free

Vos numéros

** Informations valables à la date d'émission du présent document, et éventuellement selon les modalités de l'abonnement aux réseaux de données mobiles*



AETA AUDIO SYSTEMS S.A.S.
LA BOURSIDIÈRE
92350 LE PLESSIS-ROBINSON – FRANCE
TEL. : + 33 141 361 200